THE FREE opinion PRESS

الرأي الحر

جريدة الشباب العربي الامريكي في أمريكا الشمالية

لإعلاناتكم واقتراحاتكم
يرجى الاتصال بنا على
313-502-8801
وزيارة موقعنا على الشبكة
freeopinionpress.com

السنةالثانية 2018 | VOL 02
كانون الاول 2018 العدد 20
December 2018 | ISSUE NO. 20

Michigan Residents Invited to Participate in Inaugural Celebrations

تأثير نتائج الانتخابات النصفية على السياسة الخارجية والداخلية الأمريكية

Dingell Elected to House Democratic Leadership Position

Young Iraqi's American Engineer Spotlight: Hassan Jawad Al-Nawadi-PhD

شخصية من بلادي
المهندسة آلاء جمال الدين

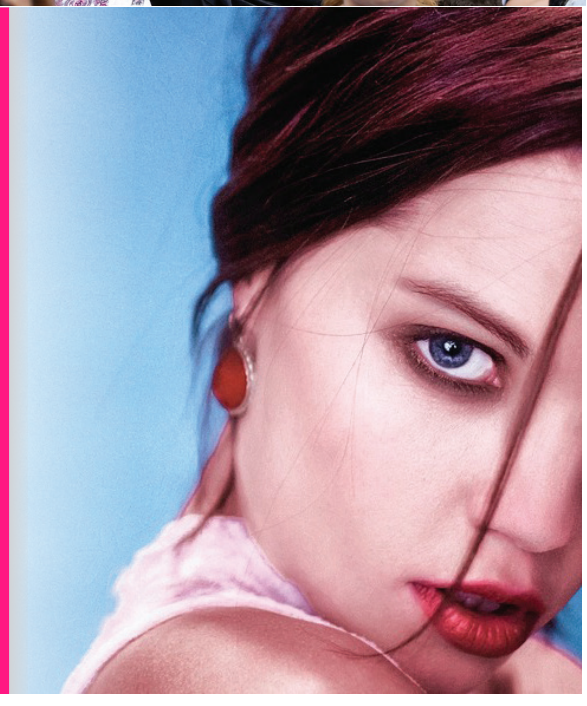
A Federal Judge Mark Goldsmith orders Iraqi detainee be released before Christmas

RUNWAY
Beauty Supply

TEL: 313.436.1920
FAX: 313.436.1983

8215 N. Telegraph Rd.
Dearborn Hts. MI 48127

RunwayBeautySupply
RunwayBeautySupply
Email: Runway2beauty@gmail.com



حكومة العراق... إعادة تدوير غير مُنتجة

عدنان حسين

كأنك يا بو زيد ما غزيت» .... ينطبق هذا المثل على الحال الراهنة للعراق وللعراقيين الذين لديهم مثل مُشابه في المضمون يقول: «تيتي تيتي مثل ما رحتي جيتي». المشهد العراقي الحالي يوحي كما لو أن أحداً لم يفعل شيئاً لتغيير أو تحسين أوضاع البلاد المتدهورة على نحو متواصل منذ أن تمكنت أحزاب الإسلام السياسي، بفعل فاعلين خارجيين، هم الأميركيون والإيرانيون، من فرض هيمنتها على مقدرات الدولة والمجتمع عبر عملية انتخابية لم تكن يوماً نزيهة باعتراف بعض أطرافها.

كأدّما الدستور الذي تحدّى العراقيون تنظيم «القاعدة» وسائر منظمات الإرهاب في أوج فاعليتها، في سبيل التصويت عليه، في نهاية ٢٠٠٥، لم يُختَتَم بمادة تُلزم بتعديله في غضون مدة انقضى تاريخها في عام ٢٠٠٧... وحتى اليوم لم يُعدّل في نصه حرف واحد!

وكأنما القوى المتنفّذة التي ركنت هذا الدستور جانباً، بعد الاستفتاء العام عليه مباشرة، وتوافقت على اعتماد نظام المحاصصة الطائفية والقومية بديلاً عنه، لم تتعهد بأن ذلك سيكون لدورة برلمانية واحدة فقط، كيما تطمئنّ «المكوّنات» الطائفية والقومية جميعاً إلى أن لكلّ منها مكاناً ومكانة في النظام الجديد، بحسب ما زُعِمَ يومها، وقد انفضّت دورتان برلمانيتان كاملتان بعد تلك الدورة (الأولى، ٢٠٠٦ - ٢٠١٠) من دون العودة إلى الأصل (الدستور)، بل ليُعلن البعض بحماسة وصلافة أن «المحاصصة وُجِدتْ لتبقى»، وأنها «أصبحت أمراً واقعاً» لا فكاكَ منه!

وكأنما، أيضاً، القوى الفائزة في الانتخابات البرلمانية الأخيرة (مايو/أيار الماضي) لم تُعلن جميعاً عن أنّها غدت الآن على يقين وقناعة بضرورة التخلّي عن نظام المحاصصة والسعي لإقامة دولة المواطنة أو الدولة المدنية، بعدما وجدت أن الغالبية من العراقيين (٦٠ في المائة) قد قاطعت الانتخابات الأخيرة احتجاجاً، في المقام الأول، على استمرار إدارة دولتهم على وفق نظام المحاصصة الذي كان بمثابة «صندوق باندورا» المتضمّن كل شرور البشر من جشع وغرور وافتراء وكذب وحسد ووهن ووقاحة، وسواها.

وكأنما هذه القوى نفسها، أيضاً، لم تتعهد علناً، بعد الانتخابات، بأنها لن تتدخّل هذه المرة في أمر تشكيل الحكومة الجديدة ليكون الوزراء من عناصرها ومحازبيها حصراً بذريعة «الاستحقاق الانتخابي»، وأنّها ستفوّض أمر الحكومة الجديدة إلى رئيسها المتوافَق عليه، عادل عبد المهدي، ليختار الوزراء بنفسه ويعيّنهم بإرادته الحرّة...!

فعلى رغم هذا كلّه، كلّ شيء في العراق يعود إلى المربّع الأول الذي انطلقت منه عربة المحاصصة التي قضى نظامها بأن يكون رئيس مجلس النواب سنّياً دُكماً، ورئيس الجمهورية كردياً حتماً، ورئيس الوزراء شيعياً وجوباً، والوزراء موزعون على وفق المسطرة الطائفية - القومية ذاتها، من دون أي اعتبار أو التفات إلى الأولويات المُفترضة في تولّي مناصب الدولة: الكفاءة والخبرة والنزاهة والوطنية.

عبد المهدي شكّل حكومة ناقصة لم تخرج عن الدائرة الجهنمية ذاتها، المحاصصة، في حين الجزء المتبقي من الحكومة عالق أيضاً عند حاجز المحاصصة الذي لم يجرؤ عبد المهدي على القفز من فوقه على الرغم من أن التفويض المُعلن الممنوح له من القوى المتنفّذة قد وفّر له منصة كان عليه أن يرتقيها ليعبر.

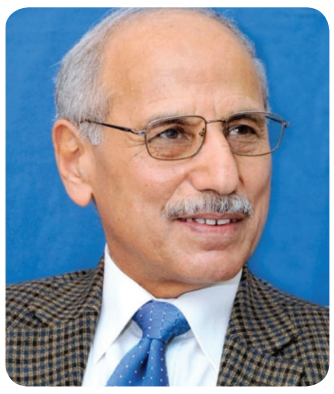
نظام المحاصصة، إذن، يُعيد إنتاج نفسه مع الحكومة الجديدة على غرار ما حصل مع الحكومات السابقة جميعاً، والعملية السياسية المتردية، بل المهترئة، تعيد تدوير ذاتها ومكوّناتها بكل مساوئها والمخاطر التي تنطوي عليها لجهة تأجيج الصراع السياسي وتفتيت البنية الاجتماعية ومفاقمة تفشّي الفساد الإداري والمالي وشيوع الممارسة السياسية المتعفّنة التي من مظاهرها بيع وشراء المناصب الوزارية من دون وجل أو خوف أو حتى حياء، والإصرار على توزير أشخاص لا يحظون بالمقبولية السياسية، فضلاً عن الشعبية، بل البعض منهم مُلاحق بقضايا الإرهاب والفساد ومشمول بفيتو المساءلة والعدالة وفيتو النزاهة.

ما الذي يُمكن أن يترتّب على هذا؟

الأرجح، بل المؤكد، أن إعادة التدوير هذه ستدفع باتّجاه أن يُعيد العراقيون إنتاج غضبهم حيال الطبقة السياسية المتنفّذة، وهو الغضب الذي عبّر عن نفسه غير مرّة في صيغة حركات احتجاجية متواصلة ومتفاقمة، وفي صيغة مقاطعة للانتخابات بنسبة كبيرة.

مؤشر الاحتجاج الشعبي في العراق ظلّ يتصاعد من دون تذبذب منذ ٢٠١٠، بالتوازي مع تردي نظام الخدمات العامة، وبخاصة الأساسية: الكهرباء والماء والنقل والسكن والصحة والتعليم، وتفاقم مشكلات البطالة والفقر وتعطّل مشروعات التنمية بسبب الفساد وسوء الإدارة الناجمين عن منح المناصب القيادية، وما دونها، في الدولة إلى مَنْ لا يستحقونها من عديمي الكفاءة والخبرة والنزاهة. وقد بلغ الأمر في الصيف الماضي عتبة الاحتجاجات المصحوبة بالعنف.

ليس في وسع حكومة يشكّلها الآن السيد عبد المهدي على غرار الحكومات السابقة، في المجمل، وفي ظلّ عملية سياسية منتهية الصلاحية وفاقدة الشرعية بنظر الكثير من العراقيين، ولا يُراد إصلاحها وإعادة هيكلتها، أن تُخرج العراق من النفق المُعتم الطويل المحشور فيه منذ خمس عشرة سنة... ولهذا معنى واحد هو أن الغضب العراقي الذي من الصعب إطفاء جذوته، يُمكن أن يكون مدمّراً، إذا ما تفجّر من جديد مع فقدان الأمل في الخروج من النفق.



الرأي الحر
THE FREE opinion PRESS

صحيفة الشباب العربي الامريكي مستقلة شهرية باللغتين العربية والانجليزية يقوم بنشرها نخبة من الشباب والشابات المثقف في المهجر

رئيس التحرير:
الدكتورة افراح علي

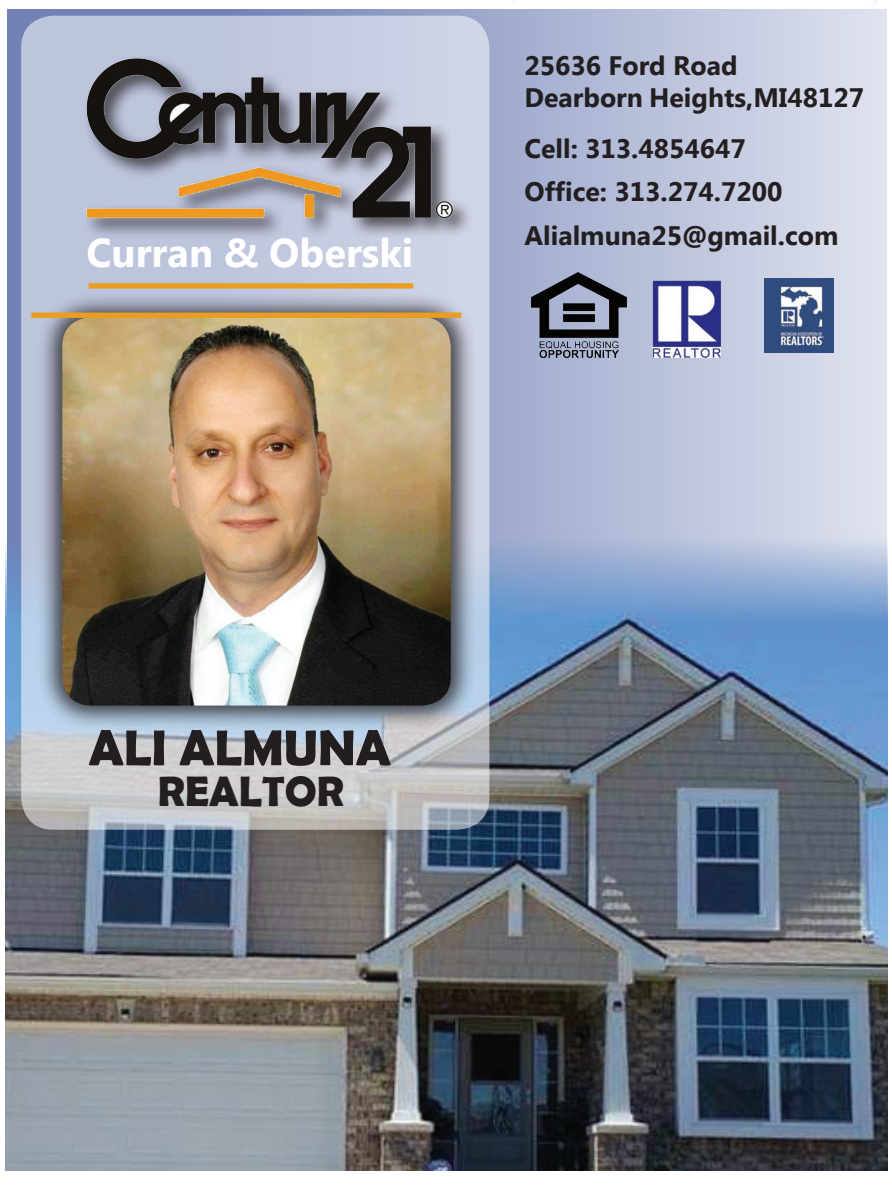
المحررون:
أكرم علي
نور أحمد

التوزيع:
عمار المحمدي

التصميم والأعمال الفنية:
أحمد صادق
احمد علي

ان المقالات والاراء المنشورة في صحيفة (الرأي الحر) تعبر عن أفكار كتابها ولا تعبر بالضرورة عن مواقف الصحيفة او ناشرها او العاملين فيها.
ان صحيفة (الرأي الحر) ترحب بآراء قرائها مهما اختلفت وجهات نظرهم وهي تؤمن بالرأي والرأي الاخر وتتبنى الحوار الهادف البناء.

Free Opinion Press , LLC
P.O Box 7397
Dearborn, MI 48121
www.freeopinionpress.com
freeopinionpress@gmail.com
Find us on: facebook



شخصية من بلادي

المهندسة آلاء جمال الدين

شخصية هادئة دائمة الابتسامة عندما تلتقيها للمرة الاولى تشعر بأنك تعرفها من زمان تتحدث اليك بلا حواجز او تكلف ذات شخصية قوية مكنتها من التغلب على جميع الصعاب التي واجهتها ابتدائاً بوطنها الام العراق الذي غادرته بسبب معارضة اهلها للنظام السابق اذ كان والدها الكاتب في مجلة العربي الكويتية وعمها الأكاديمي والشاعر المعارض المعروف السيد مصطفى جمال الدين الذي يعد واحداً من اعلام الأدب والبحث العلمي في العراق .وبعد هجرتها الى سوريا وبالرغم من جميع الصعوبات استطاعت الحصول على شهادة البكلوريوس بالهندسة المدني من جامعة دمشق اضافة الى شهادات اخرى في علم التصميم والفوتوشوب وبعد هجرتها الاخيرة الى امريكا وبفترة قياسية استطاعت الحصول على الماجستير بالهندسة المدني من جامعة لورانس تك . رسالتها دائما إعطاء صورة مشرقة عن المهاجر من خلال العمل والمعاملة الطيبة انها المهندسة المثابرة السيدة الاء صاحب جمال الدين والتي كان لنا هذا الحوار الممتع معها .

بقلم: نور احمد

• من هي آلاء جمال الدين؟

آلاء عبد الصاحب جمال الدين! لعلّك تتساءلين لماذا الإصرار على استخدام اسم والدي، في حين أن المتعارف عليه هو استخدام اللقب فحسب؟ سأجيب قبل أن تسألي بالقول إنني بذلك أجدد حضوره في كل مكان حولي، لأنه كان السبب في وجود آلاء، بكلّ ما تحمله من قيم وأخلاق وطموحات وتحصيل دراسي. والدي رحمه اللّه كان من أولئك الآباء الذين يتركون أثراً عميقاً في كيان أبنائهم، لا يمكن للموت أن يمحوه.

• حدّثينا عن نشأتك؟

ولدتُ في الناصرية، في قضاء سوق الشيوخ. سكنت ناحية كَرمة بني سعيد التابعة لسوق الشيوخ، تلك البقعة التي امتازت بالكفاءات وحملة الشهادات العليا، من أطباء ومهندسين وأساتذة جامعيين وسوى ذلك. كان والدي أول من حصل على شهادة من دار المعلمين العالية (كلية التربية لاحقاً)، وعمل مديراً للمدرسة الثانوية الوحيدة في الناحية، وكان يمارس الكتابة والنشر في مجلة العربي الكويتية، فضلاً عن مهمات الإدارة والتدريس. خالتي هي الأخرى كانت مديرة المدرسة الابتدائية الوحيدة في الناحية، فيما عملت والدتي معلمة في رياض الأطفال ومدارس محو الأمية. أما عمّي، فهو الشاعر والأكاديمي السيد مصطفى جمال الدين، وهو أحد أعلام العراق في الأدب والبحث العلمي.

في هذا الجو الثقافي قضيت صباي، وكانت والدتي حريصة جداً لدرجة القسوة أحياناً، من أجل أن نحصل على أعلى الدرجات في مراحلنا الدراسية، فضلاً عن حرصها على تعليمنا كل ما يخصّ البنات من فنون الطبخ والخياطة وسواها من الضروريات.

أما اليوم، فأنا أسكن مدينة ديربورن، ومتزوّجة من الباحث والإعلامي جمال العميدي، وأمّ لبنتين هما ياسمين (١٦ عاماً) وفاطمة (٤ أعوام). طبعاً أنا اجتماعية جداً، وأحبّ أن أكوّن صداقات كثيرة، وأعتقد أن كل صداقة جديدة ناجحة تضيف إلى خبراتي الحياتية الشيء الكثير. أحبّ كل ما يتعلق بالفن، ومن هواياتي المحبّبة الخياطة والتطريز وصناعة الإكسسوارات، وهذه الهواية ترجع إلى صغري، وأمارسها بين الحين والآخر، في أوقات الفراغ أو في المناسبات، إذ أحبّ أن أصنع الإكسسوارات والملابس وأعمال الزينة بنفسي.

• كلّمينا عن المرحلة الجامعية. لماذا اخترتِ دراسة الهندسة المدنية؟

بالنسبة لدراسة الهندسة فإنها فُرضت عليّ. كنت أرغب بكلية الصيدلة، لكنّ صدام حسين أصدر قراراً بعد الانتفاضة الشعبانية (آذار ١٩٩١) يقضي بقبول الطلاب في الجامعات حسب التوزيع الجغرافي، لذا لم يتم قبولي في كلية الصيدلة جامعة الموصل، إذ يؤهلني معدّلي لذلك فقد كنت من الأوائل على محافظة ذي قار في الفرع العلمي، وحصلت على معدّل ٩٢ في المئة. حسب انسيابية التقديم للجامعات في تلك الفترة، حصلت على قبول في كلية الهندسة المدنية في جامعة البصرة، ودرستُ فيها سنتين أعتبرهما أجمل سنوات حياتي. أنا من عشّاق البصرة، بكل أناسها وثقافتها، حتى أنني أطالب أن يمنحني البصريون جنسيتها، في حال أصبحت إقليماً في المستقبل!!

• آلاء عبد الصاحب الطالبة في جامعة دمشق! حدّثينا عن هذه الفترة من حياتك؟

عانت عائلتي الأمَرَّين من ظلم نظام صدام، حالها حال معظم العوائل التي شارك أبناؤها في الانتفاضة الشعبانية. لكن معاناتي كانت مضاعفة، بفعل النشاط السياسي لعمّي الشاعر مصطفى جمال الدين، إذ كرّس نفسه وأدبه لنقد النظام والحزب والرئيس والمسؤولين. بفعل ذلك، اعتُقل والدي كثيراً، ما اضطره في النهاية إلى اتخاذ قرار مغادرة العراق متّجهاً إلى سوريا العام ١٩٩٤. بعد عام، قرّرت والدتي اللحاق به، وقد كان هذا القرار هو الأقسى والأكثر ألماً للجميع. كنتُ في السنة الثانية من الدراسة، وكانت شقيقتي الكبرى طالبة ماجستير في جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات، فضلاً عن باقي أفراد العائلة، الذين كانوا في المدارس أيضاً. بعد مراجعة سيناريوهات متعدّدة، استقرت العائلة على الخروج من العراق عبر إقليم كردستان، وبمساعدة مُهرّب كردي يوصلنا إلى سوريا، وهذا ما حصل.

في الشام بدأت مرحلة جديدة في حياتي، إذ سرعان ما وقعت في حب سوريا، حتى صرت أعتبرها وطني الثاني، إذ قدم لي أبناؤها الكثير من الحب والاحترام. الشعب السوري شعب يحب العراقيين جداً، وما زال يحمل لهم جميل مشاركة الجيش العراقي في حرب ١٩٧٣. بعد أن استقرت أمورنا في دمشق، قرّرت مواصلة دراستي للهندسة، وهذا كان التحدي الثاني بعد أن رضيت دراسة الهندسة رغم حبي للصيدلة. كان قبولي في جامعة دمشق مشروطاً بإحضار أوراقي من جامعة البصرة، وحينذاك لم يكن هناك تبادل ثقافي أو أكاديمي بين العراق وسوريا، بسبب الخلاف بين النظامين، فعشت تحت ضغوط أن لا أحصل على شهادة التخرّج، حتى لو درست ونجحت وتفوّقت. على الرغم من ذلك، قرّرت خوض المغامرة، ودخلت الجامعة فعلاً.

لم تقف الصعوبات عند هذا الحد، إذ واجهت تحدياً جديداً تمثّل في أن جامعة دمشق تدرّس الهندسة باللغة العربية، وتستعمل الكود Code الروسي، فيما تدرّس الجامعات العراقية هذا التخصص باللغة الإنكليزية، وتستخدم الكود الأميركي، ما جعل مسألة ترجمة المصطلحات الهندسية من الإنكليزية إلى العربية أمراً بالغ الصعوبة، هذا فضلاً عن أن التكيّف مع كل النظام الدراسي هناك، كان أمراً شاقاً جداً. بعد إنهاء الدراسة والحصول على تأييد جامعة البصرة بأنني درست سنتين فيها، لم أمنح شهادة التخرّج إلا بعد إكمال سبع مواد دراسية لم نكن ندرسها في جامعة البصرة، ومنها دروس اللغة العربية والفكر القومي وسواها من الدروس التي كان يدرسها الطالب السوري في كل الجامعات، ما جعلني أدرس أربع سنوات فضلاً عن السنتين في العراق، فيما يتخرّج الطالب السوري بعد خمس سنين. لم أقف عند هذا الحد، إذ درست التصميم والفوتوشوب في أحد المعاهد.

أثناء وجودنا في الشام، قدّمنا طلب اللجوء إلى إحدى الدول الأجنبية عبر الأمم المتحدة، وقُبلنا في الولايات المتحدة، التي وصلنا إليها في نوفمبر ١٩٩٩، وبدأنا فيها فصلاً جديداً من حياتنا. هنا؛ في ولاية ميشيغان، بدأت العمل في وظائف لا علاقة لها بالهندسة بشكل مباشر، إذ عملت مدرّسة لمادة الرياضيات في مدرسة الشيخ عبد اللطيف بري، بعد شهرين من وصولنا. ثم عملت في أماكن أخرى، رغبة مني في أن أعكس صورة مشرقة للاجئ أو المهاجر. وبعد التحاق والدي بنا، شجّعني كثيراً على مواصلة الدراسة، فانتسبت لجامعة لورانس تك، وهي من الجامعات العريقة في حقل الهندسة، وأكملت فيها مرحلة الماجستير في اختصاصي نفسه.

• علمت أنك كنت تعملين وتدرسين في الوقت نفسه. ما الأماكن التي عملت فيها، وما هي أهم المشاريع التي كانت من تصميمك أو بإشرافك؟

قبل الحديث عن عملي الحالي، عملت أولاً في شركة هندسية خاصة في ديربورن اسمها (MTR)، بعدها عملت في شركة (Smith Group) ثم في شركة (Albert Kahn Engineering and architectural). ومنذ ١١ عاماً أعمل في (United States Army Corps of Engineers/ Detroit District)، وهي شركة مدنيّة تابعة لوزارة الدفاع، يشرف عليها الرئيس مباشرة. نقوم في الشركة بأعمال التصميم والتنفيذ والإشراف على المشاريع المُقامة على الأنهار والبحيرات. لا أعرف بالضبط عدد المشاريع التي عملت فيها، لكني أذكر منها تصميم النظام الأمني في بناية شركة دلتا للطيران في مطار ميترو ديترويت، وتصميم بناية القسم العلمي في جامعة مادونا، وتصاميم مستشفى سانت جونز لعلاج الأمراض الخبيثة. أما أهم المشاريع التي أحبّها، فهي البوابات المُقامة على الأنهار والبحيرات، ولاسيما تصميمي الجديد (SOO Locks). والمشروع عبارة عن بوابات تستخدمها السفن للانتقال من بحيرة سوبيريور إلى البحيرات العظمى بكل انسيابية، بعد العمل على تهدئة الموج وتقليل الفارق بالمد المائي. أما أعمالنا الروتينية فهي تجريف الأنهار وصيانتها.

لكن أحب المشاريع إلى نفسي، هو مشروع ما زلتُ أعمل عليه، ومن المؤمل أن ينتهي قريباً إن شاء اللّه. صمّمت هذا المشروع بأكمله، وهو بناء هور اصطناعي بالاعتماد على فكرة إعادة إحياء هور قديم اندثر منذ سنين عديدة. وقد بدأت بالمشروع من الصفر، ورافقت عمليات استحضار الطمي وجلب النباتات والحيوانات المناسبة لهذه البيئة المائية، من طيور وزواحف وسواها.

• ما نصيحتك للشباب؟

أقول لهم إن العلم هو الأهم؛ الدراسة والعمل. يجب أن يعمل الشباب على إثبات وجودهم بالعلم والعمل، وهذا لا يأتي بالسهرات والعزائم والركون إلى الراحة، بل بالتعب والعمل الجاد المتواصل. كنت أثناء دراستي للماجستير، أعمل ثماني ساعات يومياً، وبعد نهاية العمل أذهب إلى الجامعة مساءً. كان عمر ابنتي ياسمين سنتين، لذا كانت هذه الأعوام هي الأصعب، لكنها فتحت لي آفاقاً جديدة لمستقبل جميل. وما دمت قد نجحت يستطيع الشباب أن ينجحوا أيضاً، ولاسيما أن العراقي يمتاز بالذكاء والنباهة والتفاني في العمل. أتمنى لشبابنا جميعاً النجاح والتوفيق.

• في نهاية هذا اللقاء الشيق معك ست آلاء، نتمنى لك دوام النجاح والموفقية.

شكري الجزيل لكم، وأتمنى لجريدتكم «الرأي الحر» مزيداً من التألق والانتشار، خدمة لأبناء الجالية الكرام.

جمهوريّةُ الملحِ

طيف مصطفى أحمد

ها قد عدتُ من رحلةِ المرايا وطلاسم الذّاتِ
وحتّى أجبركم على قراءةِ هذاالنّصّ حتّى نهايتِه،
عليّ أنْ أكونَ مدهشاً، ذكيّاً، أنيقاً في الوصفِ، رشيقاً في القفز !!
وأن أستحضرَ كلّ مغانط الجذب وأنصبَ بمهارةٍ فخاخَ التّشويقِ لتسقطوامن سطرٍ الى آخر..
أنا أفعل هذا الآن!! أنا حقّاً أفعل! فاحذروا من المكيدة!
القصائدُ والأشعارُ ومشتقّاتُها لاتُعمّر أكثر من وقت قراءتِها!! مثلاً هذا النّصّ احتاج مني ٣ ساعات لإكماله!! ستقرأونه في دقيقتين، وتنسونه بعد دقيقة!! حتّى أنا لن أنجوَ من نسيانه..
جميعُ النّصوص محكومةٌ بالموتِ المفاجئِ ولعنة التّبخّر، كلّ ما كتبناوسنكتب في ساعةٍ أو ليلةٍ أو حتّى
في ألف سنةٍ، سيمرّ وكأنّه عطر امرأة تجاوزناها بالصّدفة، يخطفنا لثوانٍ ، ثمّ يفكّ أسرنا بسرعةٍ، ويرحل بلا عودة، هذا مصير القلميّين!!
يرعدون ثم يبرقون فيختفون ويعاودن الكَرّة كلّ ما زارهم شِتاءُ القلموصيفُ الرّغبات
نرتدي بزّاتٍ عسكريّةً بحجّةِ أنّها تمطر!
نصرخُ ونتّهم السّامعُ بالصّمم، نبكيونخفي المناديل.
الموسيقى خالدةٌ الأسماءُ الأديانُ الملامحُ وحتّى الطّرقات خالدةٌ..
إلاّ ما نكتب؛ فهو فانٍ ومتغيّرٌ وقابلٌ للتّعديل، ما نكتبه اليوم سننكره غداًونحاربه لاحقاً!
إذن.. لماذا نكتب؟؟ ولماذا تقرأون؟؟
نكتب لأنّنا عاجزون عن خلق ما نكتبه، والتّخيّل أشدّ أنواع الإعاقة!

من يملك قدماً يخطو، ومن فقد ساقه يدفع دولبه أو ينتظر من يدفعه، كماأدفع بدولبي الآن!!
ونقرأ لملء تجاويفنا، واستنساخ ثغراتنا، ولإثبات أنّنا ننتمي لنفس الكوكب، وإنّ ذيلي لا يضحككم لأنكم بأصبع سادس!!
الكتابةُ قضيّةٌ!! والقراءةُ إيمانٌ، وإذا كنّا بلا قضايا فجريمةُ مسكِ القلمتستحقُّ الشّنقَ في السّاحاتِ العامّةِ .
القارئ ينتظر الحلول وليس هدرَ الوقت، يريد ملحاً لكسرة خبزه ومصروفافي الجيب، وحبيباً يتذوّق جلده لا يتأمّله في شاشةٍ أبعادها «بالإنجات»
لا تؤمن بدين النّبض وقدّاس الحسراتِ
يريد مستقبلاً يمسكه بكلتَي يديه، وماضياً يخبر به أولاده.
نحن لا نفعل هذا في جمهوريّتنا!! لأنّنا وببساطةٍ قلميّون !!
نجيد الضّوضاء والطّنين، النّبش والخدش بحجّة التّوضيب ووزن الحقائب..

لم أعطِ الحلول!! لم أشعل نوراً في نهاية النّفق، لم أترك خريطةً حتّى!!
لكنّي جعلتكم تقرأون نصّي حتّى النّهاية!!
انطلت عليكم المكيدة..

تأثير نتائج الانتخابات النصفية على السياسة الخارجية والداخلية الأمريكية

الرأي الحر

قدم الاستاذ الدكتور عباس كاظم محاضرة قيمة عن تأثير نتائج الانتخابات النصفية على السياسة الداخلية والخارجية الامريكية في المنتدى الاسلامي في امريكا (مدينة ديربورن هايتس).

والذي قسمها إلى عدة محاور كان اولها الحديث عن تركيبة الحكومة الامريكية والتي قسمها الى ثلاثة فروع هي:

-الفرع التنفيذي وهو الذي يمثله الرئيس ونائب الرئيس وما يختاره الرئيس من الكابينة الوزارية والمساعدين والذين تكون من صلاحيات الرئيس اقالتهم بسبب او بغير سبب. وايضا من ضمن سلطاته الجيش والشرطة الفدرالية ومسائل فرض القانون.

-الفرع التشريعي وهو المتمثل بمجلس الشيوخ والذي ينتخب أعضاؤه كل ست سنوات وثلث أعضائه يخضع للانتخاب كل سنتين ومجلس النواب الذي ينتخب كل سنتين. والذي من صلاحياته هي تشريع القوانين ومن صلاحياته الإنفاق فلابد للرئيس من حصوله على موافقة المجلس التشريعي في مجال الإنفاق بالمقابل لا يستطيع المجلس التشريعي إصدار قانون الا بموافقة المجلس التنفيذي أو بالتصويت عليه بأغلبية الثلثين في مجلسي النواب والشيوخ.

-الفرع القضائي والذي يُعين مدى الحياة والذي يتم ترشيحه من الرئيس والموافقة عليه وتثبيته من قبل مجلس الشيوخ. والذي يكون دوره في تفسير الدستور وأشبه ما يكون بالحكم بين هذه المكونات.

هذا التنوع من التكامل والمراقبة الداخلية داخل الحكومة يجعلها تسير بقوة ويمنع ان تتكون هناك اي نزعة استبدادية.

ايضاً تحدث المحاضر عن نشأة الحزبين الديمقراطي والجمهوري وصلاحيات كل منهما.

وتكلم بالمحور الثاني من المحاضرة عن ما حدث في الانتخابات الرئاسية قبل سنتين والتي نتج عنها انتخاب الرئيس دونالد ترامب وتصاعد نفوذ الحزب الجمهوري في مجلسي النواب والشيوخ وايضا على المحكمة الاتحادية الامر الذي ادى الى سيطرة الحزب الواحد على كل فروع الحكومة.

اما المحور الثالث فركز حديثه على نتائج الانتخابات الاخيرة والتي لخصها بالإجابة على تساؤلين:

اولهما: ماذا كسب الرئيس وماذا خسر بخسارته لمجلس النواب؟

كما ذكرنا سابقا ان من صلاحيات مجلس النواب هو التصويت على القوانين وايضاً الإنفاق المالي بمعنى اي مشروع او قانون يحتاج الى إنفاق مالي لا يستطيع الرئيس تنفيذه الا بموافقة الكونغرس. ايضاً هناك امر جداً مهم وان يكن مستبعداً الا انه يبقى من صلاحيات مجلس النواب وهو احالة الرئيس الى المحاكمة إذا هناك لجان ضمن صلاحيات مجلس النواب بإمكانها التحقيق مع الرئيس حتى انها قادرة على إعاقة عمله مدى السنتين القادمتين.

اما ماذا كسب الرئيس من احتفاظه بمجلس الشيوخ هو انه باستطاعته ان يمرر تعيين اي قاض بدون عرقلة الديمقراطيين وهذا ما لاحظناه من تعيينه لبعض القضاة الذين يميلون الى المدرسة الفكرية للجمهوريين.وتحدث المحاضر ايضاً عن ماذا تعنيه نتائج الانتخابات على السياسة الداخلية للرئيس. اذ لخصها بان الرئيس لن يستطيع ان ينفذ الكثير من الوعود خاصة تلك التي تحتاج إلى إنفاق مالي مثل تلك المتعلقة بالجدار الفاصل بين امريكا والمكسيك او القوانين المتعلقة بالهجرة.

ايضاً في مسألة اعلان الحرب فان الديمقراطيين في مجلس النواب لن يوافقوا على اعطائه الأموال للحرب وسيطالبون بصرفها لإصلاح الداخل الامريكي.

اما في مجال السياسة الخارجية ليس لمجلس النواب السلطة بتعيين وزير الخارجية او السفراء ولكنهم يستطيعون الشروع في إجراءات ازالة اي عضو من مساعدي الرئيس المسؤولين عن السياسة الخارجية من خلال اللجنة القوية التي تقع ضمن صلاحياته.

وايضا تخلل المحاضرة عدداً من اسئلة الحضور التي اجاب عليها المحاضر.

الاستاذ عبد الخالق زنكنة
ضيفاً محاضراً في الجمعية العراقية لحقوق الانسان

الرأي الحر

تحت عنوان: (دور منظمات حقوق الانسان في تعزيز الحركة الحقوقية في العراق). أقامت الجمعية العراقية لحقوق الانسان ندوة حوارية في ديترويت لتفعيل دور حقوق الانسان في العراق. والتي استهلها السيد حميد مراد سكرتير الجمعية بالترحيب بالضيف القادم من الوطن وبالحضور المتنوع من الاطياف الاصيلة والمهتمين بالشأن العراقي.. ودعا الجميع للوقوف دقيقة صمت حدادا ً على ارواح شهداء العراق.

بعدها تحدث رئيس الجمعية السيد عقيل القفطان الذي ادار الندوة عن اهداف وتطلعات وفعاليات الجمعية في المرحلة المقبلة. ثم جاء دور الاستاذ عبد الخالق زنكنة النائب السابق في مجلس النواب العراقي والمنسق العام للمنتدى العراقي لمنظمات حقوق الانسان والذي قدم محاضرة قيمة سلط فيها الضوء على دور المنظمات العاملة في مجال حقوق الانسان والتحديات التي تواجهها ، ومفهوم عمل المنظمات المدنية اذ تحدث عن واقع حقوق الانسان في العراق حيث أشار الى أن هذا المفهوم يعد غائبا ً في العراق بسبب شيوع صفة العسكرة على المجتمع العراقي ، وبالرغم من ان هناك ما يقارب ٧٠٠٠ منظمة في العراق ولكنها لا تستطيع أداء دورها الحقوقي للدفاع عن المظلومين في العراق حيث شهدت الفترات السابقة استهداف العديد من الناشطين وآخرهم كان استهداف الناشطة الشهيدة سعاد العلي في مدينة البصرة ، فضلا ً عن تغييب الكثير من الناشطين ، كما أشار الى حجم الظلم والاضطهاد الذي لحق بجميع مكونات المجتمع العراقي لأسباب عديدة ابرزها السياسات الخاطئة التي لم تستطع تلبية مطالب الشعب حيث تعرضت الطائفة الايزدية والمسيحية للكثير من الاضطهاد الى جانب تعرض بقية الطوائف في العراق وإنتقد زنكنة أداء الحكومات العراقية المتعاقبة التي لم تتمكن صياغة مشروع وطني جامع من شأنه تجسيد دولة المواطنة الحقة التي تمنح فيها العراقيون نفس الحقوق والواجبات ، كما أشار الى أن بعض السياسيين الفاسدين يحاولون تغطية فسادهم عبر إنشاء منظمات لحقوق الانسان لتحسين صورتهم ولغرض التهرب الضريبي ، كما أعرب الضيف زنكنة مساندته لدور المرأة في المجتمع وتمكينها من الحصول على حقوقها المشروعة بوصفها نصف المجتمع ، وان ما تتعرض له من إستهداف ممنهج من قبل بعض المليشيات المسلحة لإسكات صوتها وتغييبها عن مسرح الحياة.

هذا وتخلل الندوة الكثير من المداخلات من الحضور الذين شاركوا بطرح العديد من الآراء والمقترحات التي تدعو الى نبذ كافة اشكال التطرف ونشر ثقافة التسامح وقبول الاخر والنهوض بواقع العراق نحو الافضل.

قوافل الرحمة

الرأي الحر

قامت عدد من المؤسسات الانسانية والإسلامية على جمع التبرعات العينية والمالية لدعم الاهل باليمن الجريح .ابتدئتها موسسة رحمة للاغاثة التي بادرت الى إطلاق حملة لجمع الملابس الشتوية والبطانيات والمستلزمات الطبية والقرطاسية وتم إرسال خمس حاويات والسادسة في طريق الإرسال كما وتواصلت الموسسة مع «الجمعية الإسلامية الأميركية» بديربورن (مسجد ديكس) من أجل التنسيق في جمع التبرعات وشحنها إلى اليمن. وخلال ثلاثة أسابيع تحول المسجد إلى خلية نحل وغدا مقصداً لعشرات المتطوعين والمتبرعين، الذين وفدوا اليه من مدن ديربورن وديربورن هايتس وهامترامك وديترويت، بحسب كلام نائب رئيس «الجمعية الإسلامية الأميركية» خالد الواقدي الذي اشاد بالإقبال الشديد على التبرع والذي جاء من جميع الأطياف والجنسيات من اليمنيين والعراقيين والسوريين والفلسطينين واللبنانيون ومن الأمريكان المسلمين وحتى من غير المسلمين . هذا وكان المركز الاسلامي في أميركا من ضمن المؤسسات التي شاركت بجمع التبرعات العينية وهذا ماذكره السيد عبد الله هاشم (آبي) صاحب شركة مدويست رايسكلينغ من تقديمه المساعدة للمركز الاسلامي عن طريق توفير الشاحنات لجمع التبرعات والذي يتوقع ان ترسل الى اليمن خلال الايام القادمة .كذلك جائت مساهمة الناشطة السيدة ماريا قباني والتي قدمت شحنة من القرطاسية من اجل إرسالها للطلاب اليمنيون الذين يفتقرون الى الأدوات المدرسية بكافة اشكالها من كتب ودفاتر وحقائب مدرسية وغيرها من اللوازم . وماريا قباني هي صاحبة موسسة أيتام الحروب في ديروبورن والتي تقدم خدماتها الى المهجرين في البلاد العربية وايضا اللاجئين العرب والمسلمين في الولايات المتحدة . هذا ودعت السيدة قباني الموسسات والمنظمات الانسانية العربية والإسلامية الامريكية الى التنسيق فيما بينها لتقديم احسن انواع الخدمة للمحتاجين وفي هذا الصدد اشارت السيدة قباني من ان منظمتها غير الربحية تتكفل بحوالي ١٥٠طفل مسلم من كافة الجنسيات العربية وأنها أطلقت حملة لجمع التبرعات لمساعدة الاطفال المسلمين في ميترو ديترويت اذ يمكن التبرع للمنظمة مباشرة عن طريق الموقع الاليكتروني : orphansofwarusa.org

تاريخ المسرح العراقي
مع الفنان الرائد يحيى فائق في مشيكان الامريكية

نبيل رومايا
منتدى الرافدين للثقافة والفنون

كتب الفنان الرائد يحيى فائق (١٩١٣- ١٩٨٣) في كتابه الفن للشعب: «هيا نوقد أضواء المسرح... الشعب في انتظارنا، يريد ان يرانا على المسرح كحقيقتنا العارية التي لا بديل عنها في التعريف بالحقيقة... انها الحاجة التي يريدها الانسان الحي...»
وكتب أيضا في مذكراته: « كان اهتمامي كمسرحي وفنان سياسي بالفن ان يكون العلاج والدواء نقيا وصالحا لحاجة الجماهير الكادحة لتطهير التعفن والسم لإنقاذ حياتنا وانسانيتنا لهذا الفن السياسي والثوري هدف جذري وحتمي لمجتمعنا.»
ويقول الفنان بدري حسون فريد في كتابه فنانون من بلادي عن الفنان الرائد يحيى فائق: « انه من اعلام المسرح العراقي وفي طليعة ممثلينا الأوائل الذين وضعوا اللبنة الاساسية لنهضة العراق المسرحية والتمثيلية ومن ثم قوموها بالتضحيات الغالية وذللوا الكثير من المصاعب لتصل النهضة التمثيلية الى مكانتها المرموقة آنذاك.»
ومن اجل أن تبقى ذاكرة الرواد المبدعين حية في اذهاننا، وحتى نفي بالوعد الذي قطعناه على أنفسنا في دعم المبدعين والمثقفين العراقيين، وحتى يبقى التراث والابداع في الوطن ويستمر في المهجر، اقام منتدى الرافدين للثقافة والفنون أمسية حول الدور الريادي للفنان يحيى فائق في بدايات المسرح السياسي العراقي، قدمها ابنه الدكتور علاء يحيى فائق، وذلك يوم الجمعة ١٦ تشرين الثاني ٢٠١٨ في ولاية مشيكان الامريكية.
والدكتور علاء فائق خريج أكاديمية الفنون الجميلة قسم المسرح في جامعة بغداد وتخرج الأول على دورته وضمن العشرين الأوائل في الجامعة عام ١٩٧٣. اخرج عدة أعمال مسرحية وتلفزيونية، وعمل في تلفزيون بغداد ما بين ١٩٧٠- ١٩٧٥، وتدرج بعمله من مساعد مخرج الى مخرج منفذ الى مخرج تلفزيوني.
حصل علاء فائق على شهادة الماجستير من جامعة ميزوري وشهادة الدكتوراه من جامعة مشيكان في الولايات المتحدة الامريكية والتي جاءها للتخصص في الإخراج والتمثيل المسرحي. وقام بإخراج كثير من الأعمال المسرحية للجمهور الأمريكي وحاز على عدة جوائز على أعماله المسرحية. وعمل لعدة سنوات لمؤسسات أمريكية كمستشار أعلامي وفني وشارك بوضع خطط استراتيجية إعلامية وثقافية لهذه المؤسسات.
وبعد الوقوف دقيقة صمت لاستذكار الراحلين من المبدعين والرواد، افتتحت الأمسية الزميلة سلاف رشيد والتي رحبت بالحضور باسم منتدى الرافدين للثقافة والفنون، ثم قدمت نبذة مختصرة عن السيرة الذاتية للدكتور علي يحيى فائق.
وتحدث الدكتور علاء فائق في محاضرته عن مختلف التيارات الفكرية والسياسية والتي أثرت على بدايات نشوء المسرح العراقي ومؤسسيه، وكيف ظهرت بدايات المسرح السياسي في المسرح العراقي الذي ألتزم بوعي قضايا الشعب ومشاكله... وتحدث عن الدور الريادي للفنان العراقي الرائد يحيى فائق بهذا الجانب.
وقدم فقرات ومقتطفات من كتبه ومذكراته وشهادات من الكثير من الرواد والفنانين حول الفنان يحيى فائق. وتطرق المحاضر الى نشوء الحركات الماركسية واليسارية في العراق ودور الفنانين الرواد وتأثرهم وتعاطفهم مع تلك الأفكار. وقرأ المحاضر مقتطفات من حديث دار الفنان يحيى فائق وبين سلمان يوسف سلمان (فهد) حول دور الفنانين وعطائهم ودورهم في توعية الناس، منشور في كتاب الفنان يحيى فائق «الفن للشعب».
وفي نهاية الأمسية أجاب الدكتور علاء فائق أسئلة الحضور.
عرض في الأمسية أفلام وصور عن حياة ونشاطات وابداعات الفنان الرائد يحيى فائق.
وحضر الامسية جمع من المهتمين والمتابعين للثقافة والفن وجرى تغطيتها من قبل اجهزه الاعلام المحلية كان من بينها فضائية سكاي مشيكان والزميل هيثم الدفاعي والإعلامي علاء السوداني.

ومنتدى الرافدين للثقافة والفنون منتدى ثقافي يرعى الثقافة والفنون والتراث العراقي في الولايات المتحدة الامريكية، ويدعم المبدعين في المهجر. ويقوم المنتدى بدعوة المبدعين من الوطن وانحاء العالم لإقامة نشاطات مشتركة، ويشجع تطوير امكانيات المبدعين وتشجيع الجدد منهم، واعطائهم فرص لتقديم نتاجهم للجمهور. ويستذكر المبدعين الراحلين لكي لا ننسى عطاءهم وتضحياتهم.

افتتاح مركز بيوتي سبلايز لبيع أدوات ومستحضرات التجميل في مدينة ديربورن هايتي

الرأي الحر
تم افتتاح مركز بيوتي سبلايز لبيع أدوات التجميل في مدينة ديربورن هايتي وذلك تحت رعاية محافظ المدينة وأعضاء غرفة التجارة. كما حضر الافتتاح عددا من الأخوة الأصدقاء الذين أبدوا دعمهم لمشروعنا الذي يعتبر اضافة جميلة لتقديم الخدمة الأفضل لجاليتنا الكريمة.
يتميز المركز بموقعه القريب من الجالية العربية وجودة الخدمة مع الخبرة الطويلة في هذا الاختصاص كمعالجة سقوط الشعر بمواد طبيعية مضافا اليهاخبرةً الاختصاصيين في المعامل المصنعة لتلك المواد والزيوت المعالجة والتي ترمم بدورها بصلة الشعر وتجعله قويا وتعطيه لمعة براقة ونعومة جيدة ..... كما ان المركز يعتني بالبشرة ويؤمن المستحضرات التي تساعد على تفتيح البشرة وازالة البقع والنمش والهالات السوداء.
كذلك يحتوي المركز على جميع أنواع وألوان الشعر الطبيعي والاصطناعي والوصلات والباروكات بأسعار تضاهي المراكز الأخرى ويقدم الخصومات المناسبة لحملة اجازة الحلاقة والمختصين بالبشرة والشعر وتوصيل الطلبات مجانا في حالة الشراء بقيمة تتجاوز آل ١٠٠
ان المركز يهتم بأفراحكم وأعراسكم ويقدم أجمل الاكسسوارات للعروس وصديقاتها وأنه مختص بأفضل التاجات والطروحات المزركشة بفصوص كريمة وملونة و المصنوعة في مصانع سوريا ذات الخبرة الطويلة في تجهيز العرائس.
كما ان المركز يقدم خصومات اضافية لمن يحمل هذا المنشور،
وفي الختام نرى هذا المشروع يعتبر أحد اروقة الجالية العربية والتي تحاول تامين حاجات الجالية على أكمل وجه
نتمنى زيارتكم على العنوان التالي:
٨٢١٥ شارع تليغراف على تقاطع تلغراف مع انابر تريل في مدينة ديربورن هايتس
8215 N. Telegraph Rd.
Dearborn Hts. MI 48127

لبنان يحتفل بعيد استقلاله الخامس والسبعين

الرأي الحر
في قاعة بيبلوس ووسط حضور عدد من القناصل الذين يمثلون البلدان التي لديها علاقات جيدة مع لبنان ومنها العراق والمكسيك واليابان وكوريا واليمن وغيرهم وجمع غفيرمن ابناء الجالية العربية وبعض الشخصيات الامريكية وعدد من المؤسسات ووسائل الاعلام احتفلت القنصلية اللبنانية بعيد استقلال لبنان الخامس والسبعين.
هذا واستهل الحفل بالنشيدين اللبناني والذي قدمه الفنان اسامة بعلبكي والاميركي الذي قدمته الآنسة شونا هزيمة، ثم جاءت كلمة سعادة قنصل لبنان العام السيدة سوزان موزي ياسين، التي تناولت فيها أهمية هذه المناسبة لعموم اللبنانيين والتي جاءت نتيجة لتاريخ حافل بالتضحيات في سبيل تحقيق استقلال لبنان الحفاظ على سيادته وكرامته ووحدة اراضيه، فضلا عن التأكيد على وحدة اللبنانيين كركيزة اساسية لتخطي الازمات وتجاوز التحديات المحيطة به. هذا واختتمت السيدة ياسين كلمتها بتهنئة اللبنانيين الفائزين في الانتخابات الاميركية الاخيرة وتمنت لهم الموفقية والنجاح في مهامهم، مبدية كل الفخر بما حققوه من انجازات. هذا وقد قدمت طالبات من ثانوية فوردسون خلال الحفل اغنية للسيدة فيروز وذلك في إطار برنامج بناء الجسور من خلال الموسيقى الذي أطلقته الاوركسترا العربية الوطنية في العام ٢٠١٣ وهو يشمل طلاب العديد من المدارس في ولاية ميشيغان.

رابطة المحامين المسلمين في ميتشغن
تقيم احتفالها السنوي السابع وتقدم منح للفائزين

موقع ديربورن : اسماعيل جمعة

أقامت رابطة المحامين المسلمين في ميتشغن احتفالها السنوي السابع لتقديم المنح الدراسية في قاعة بيبلوس في مدينة ديربورن. وقدّمت المؤسسة منحة بقيمة ألف دولار لعدد من تلامذة مدرسة المحاماة حسب مستواهم الدراسي. وحضر الاحتفال عدد من الشخصيّات الاجتماعية ورجال الأعمال والقضاة وتلامذة من مدرسة المحاماة وأهاليهم. وقد فاز بالمنح الدراسيّة كل من: سارة الحلو من جامعة ديترويت ميرسي, محمد حمّود من جامعة ميتشغن الغربية, سندُس جابر من جامعة توليدو, دنيا خادم من جامعة ميتشغن, رمزي مصري اليافوفي من جامعة وين ستيت, حسين سعد من جامعة ميتشغن.

A Federal Judge Mark Goldsmith orders Iraqi detainee be released before Christmas

A Federal judge Mark Goldsmith has ordered the release the Iraqis being detained by the US Immigration and Customs Enforcement (ICE) during deportation proceedings, giving the government 30 days to comply. Federal Judge Goldsmith, granted two motion filed by the American Civil Liberties Union of Michigan in 2017: Release of the detainees and sanctioning of U.S Immigration and Customs Enforcement for demonstrably false statement to the court designed to delay the proceeding. In a 59-page opinion, Judge Mark A. Goldsmith argued that the "[US] Federal Government cannot indefinitely detain foreign nationals while it seeks to repatriate them when there is no significant likelihood of repatriation in the reasonably foreseeable future. This principle emanates from our Constitution's core value of rejecting arbitrary restraints on individual liberty." Goldsmith ordered the detainees released within 30 days, acknowledging that even in release they will likely face hardship, since they have been deprived of more than a year of their lives with their families and their communities.

"Today's decision is about accountability," said senior staff attorney for the American Civil Liberties Union (ACLU), Miriam Aukerman. "ICE thought it could get away with lying to a federal judge and also thought it could get away with using indefinite detention to coerce Iraqis to accept deportation despite the dangers they face in Iraq, but today, Judge Goldsmith made it clear that ICE is not above the law."

Judge Goldsmith has given the government until Dec. 20 to release the roughly 110 Iraqis currently being detained, allowing for the Chaldeans in custody to return to their families in time for the Christmas holidays. Nadine Kalasha, an attorney with Code Legal Aid helped file a lawsuit last year against the U.S government by the ACLU said "the families have been suffering and Judge Goldsmith orders is a hug win, a really big deal for us". The remaining of 110 Iraqi detainees are excepted to being released in time for the holidays after being separated from their families more than 18 months. The timing of ruling meant Iraqi detainees could be home for at least one holiday this year. In 2014, 163 people from Iraq were remove, according to the Department of Justice in 2017 and there have been 325 Iraqis removed since 2010.

"We are delighted that families who have been separated for so long will finally be reunited," said Kim Scott, an attorney at Miller Canfield who also represents the detainees. "As a result of today's order, many of those who were unjustly detained will be home with their families for the holidays."

On behalf the Free Opinion News team we would like to congratulated the Iraqi's detainees and their families for their releasing judge ordered day and ACLU organization and CODE Legal Aid for assistance in this matter.

Advancing toward targeting genetic mutation based on DNA rather than a cancer's type.

Free Opinion Press:

The United States Food and Drug Administration (FDA) approved a drug that targets cancer based on DNA, rather than where the tumor is your body. The FDA announced the accelerated approval of Vitrakvi (larotrectinib), a treatment for patients whose cancers have a specific genetic feature (biomarker). Vitrakvi is indicated for the treatment of adult and pediatric patients with solid tumors that have a neurotrophic receptor tyrosine kinase (NTRK) gene fusion. The drug, Vitrakvi, was developed by Loxo Oncology (Bayer). It's the company's first drug to get approved and it's only the second time FDA has approved cancer drug's use based on certain mutation rather than a particular tumor type. "Today's approval marks another step in an important shift toward treating cancers based on their tumor genetics rather than their site of origin in the body," said FDA Commissioner Scott Gottlieb, M.D. "This new site-agnostic oncology therapy isn't specific to a cancer arising in a particular body organ, such as breast or colon cancer. Its approval reflects advances in the use of biomarkers to guide drug development and the more targeted delivery of medicine. We now have the ability to make sure that the right patients get the right treatment at the right time. This type of drug development program, which enrolled patients with different tumors but a common gene mutation, wouldn't have been possible a decade ago because we knew a lot less about such cancer mutations. Using our breakthrough therapy designation and accelerated approval processes, we support innovation in precision oncology drug development and the evolution of more targeted and effective treatments for cancer patients. This is especially true when it comes to pediatric cancers. We're committed to continuing to advance a more modern framework of clinical trial designs that support more targeted innovations across disease types based on our growing understanding of the underlying biology of diseases like cancer." Examples of tumor types with an NTRK fusion that responded to larotrectinib include soft tissue sarcoma, salivary gland cancer, infantile fibrosarcoma, thyroid cancer and lung cancer.

Nofila Haidar Named Vice President of UM-D College of Arts, Sciences and letter (CASL)

Free Opinion Press:

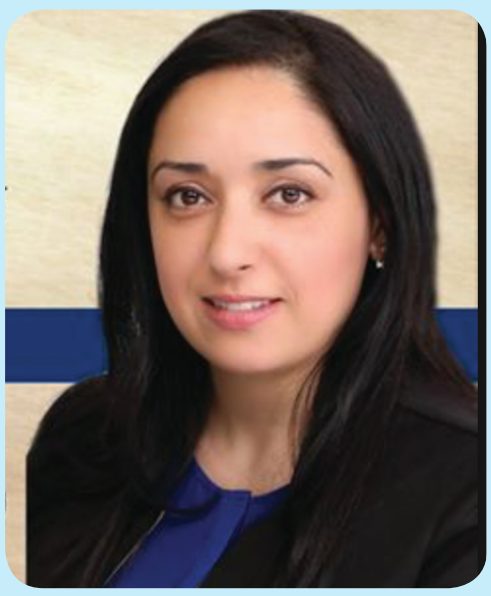
Nofila Haidar, was recently appointed Vice President of the University of Michigan-Dearborn College of Arts, Sciences and Letters (CASL) Alumni Affiliate Board of Directors. Nofila Haidar earned a bachelor's degree in communications, criminal justice and regional studies as well as a master's degree in public administration. Also, Nofila Haidar is a lifelong Dearborn resident and an active member of the city. She committed to collaborate with university officials in addressing the needs, polices and program of CASL and the Alumni Association of the university of Michigan

"It is important that we value at education at every level, while seeking strategies that improve it and access to it. CASL, in partnership with all its stakeholders, does so every day", Nofila said.

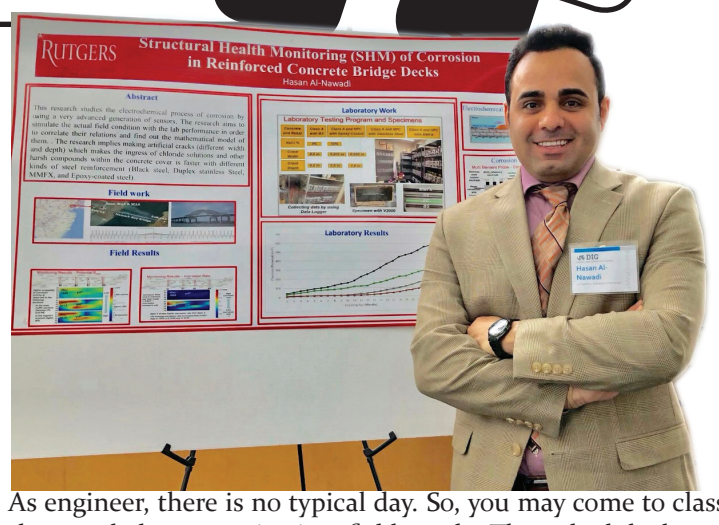
"I am thrilled and grateful to be appointed to the University of Michigan-Dearborn CASL Alumni Board,"

Furthermore, Nofila Haidar's leadership has also helped with the creation of the Early Learning Coalition for Dearborn Public Schools, where she serves as a Board Member. In addition, she sits on the Dearborn Education Foundation Board and the Dearborn Good fellows Board. The Dearborn Parent Teacher Association Council (PTA) was barely active, but when Nofila was elected to the council the PTA started being more active with her leadership strategies and the help of other members.

On behalf the Free Opinion News team we would like to congrats Nofila Haider for become the Vice President of the University of Michigan-Dearborn College of Arts, Sciences and Letters (CASL) Alumni Affiliate Board of Directors and wish her the best luck for serving students.



Young Iraqi's American Engineer Spotlight: Hassan Jawad Al-Nawadi-PhD



By: Free Opinion Press

Hassan Jawad Al-Nawadi is Iraqi American engineer majored in civil engineering, which is sophisticated field that has a real impact on people's lives. A young Iraqi American man who has passion to make a difference in people's lives through his professional experience. We had a wonderful press meeting with him. First, we would like to welcome you to the Free Opinion spotlight section.

Why did you become an engineer? What drew you to this filed? Could you please us your story?

I am Proudly an Iraqi American young professional person. I am originally from Iraq. I was born in Thi-Qar governorate. I moved to Baghdad-Camp Sarah, which located between Al-Karrada and al-Ghadeer quarter. When I came to the United States particularly at Rutgers University, I figured out all the other communities such as Italian, Chinese, Polish, Hindi have their own organizations except Arabs and Iraqis. So, I decided to establish an association or group to represent our communities. So that I Immediately established and founded the Iraqi Cultural Club-ICC as one of the official Rutgers University communities. The main mission of this club is to change the stereotype of the Arab image, and send a positive message to other communities especially American people.

I want to emphasize that we are as Iraqis and Arab believe in love, peace, music, and coexistence. The fact is I fully sponsored more than six big festivals to introduce our culture, heritage, and ethics to the western communities. I am also member of Iraqi engineer's syndicate, American Association of University Professors, American Teachers Federation, American Society for Civil Engineers, American Concrete Institute, American Association of Engineering and Education, Transportation research board. Furthermore, I am a volunteer at international Rescue committee, New Jersey Holmes services, New York blood and Organ donor Center.

Engineering is the field of impossible where you could successfully use your creativity to help make the world a better place. Every professional engineer should have a significant impact on creating great venues all over the world.

"My main inspiration came from God who is the most creative engineer"

What is the study path did you take to get into this filed?

After high school, I earned my Bachelor in Civil Engineering and Construction Management degree from university of Technology in Baghdad Iraq. Then Master

"My main inspiration came from God who is the most creative engineer"

science in concrete technology from the same University. After graduation, and because I was ranked number one among all graduated colleges, I became a university professor in 2006 at University of Technology. Years later, I was appointed to become the head of the Civil Engineering Department and the CEO of Engineering Consultant Bureau at Thi-Qar University until 2012. Recently I was granted another Master degree in civil engineering and Ph.D. In structural Engineering from Rutgers, the State University of New Jersey. Right now, I am working as Teacher Assistant in the aforementioned University, and a member of Rutgers Infrastructure Monitoring and Evaluation (RIME) Group. Also, I'm leading Rutgers University Bridges Inspection Team.

What is the typical day like in your lab?

As engineer, there is no typical day. So, you may come to class then ended up monitoring field work. The schedule keeps changing every day. But in general, the typical day includes three things: Teaching, Supervising, and Field work.

You obviously enjoyed your engineering job right from the beginning. But you must have met challenges along the way. Do you have any advice for our youths facing challenges?

In life all work does include challenges. As a fact the challenges make work more interesting. One of the non-forgettable challenges was in 2013 while we were monitoring the structural health of Garden state Parkway Bridge GSP-84.1 A near Atlantic City. The inspection team (including me) tried to measure the corrosion activities of this bridge by downloading the data from sensors which were embedded in bridge deck 20 years ago, but unfortunately, we couldn't. So, we tried to contact the manufacturing company of the multi element sensors, Canadian Company. We spent about 2 hrs. calling them and the specialist couldn't find out how the sensors and equipment work! Here was the challenge; either to try to settle down this matter or quit the field work and make your Boss disappointed. I decided not to give up but continue working. I used my own knowledge and experience to have this problem solved. And fortunately, I solved it, and the data had been downloaded successfully. For my young Professionals colleagues, there is an American saying, "if there is a will, there is a way"! I have personally find out that is so!

The 5th Transitional Oncology Research Symposium (Henry Ford Hospital)

By: Akram Aldilaimi

The 5th Transitional Oncology Research Symposium hosted at Henry Ford Hospital in collaboration with multiple healthcare professions and research disciplines engaged in cancer health disparities. Henry Ford Hospital is part of the Henry Ford Health System, one of the country's largest health care systems and a national leader in clinical care, research, and education. Much of Henry Ford Hospital research is translational in nature - from bench to bedside. There is a significant amount of research underway to study different approaches to fight against cancer disease. The theme of this multidisciplinary cancer symposium focused on "moving toward equity in cancer prevention, care, and outcomes" which intended for the scientific and clinical community.

This wonderful symposium features many expert speakers representing multiple healthcare professions. Some of the transitional oncology research topics discussed in this event were: Addressing racial tobacco cessation disparities by Monica Webb-Hooper, - Ph.D., Racial variation in uptake of the HPV vaccine among adolescents by Christine Joseph-PhD, Henry Ford Health system demographic-based screening and community outreach. Advancing cancer disparities research: an opportunity for translational research and precision medicine by Tiffany Wallace, Ph.D., National Cancer Institute. Tiffany's presentation provided us a brief review of the field disparities research, including discussion of recent advances and current challenges. In addition, NCI's priorities for promoting cancer disparities research and recent NCI initiatives.

Dr. Dhananjay Chitale took us through an impressive journey through immune Microenvironment in Estrogen Receptor-positive Early Invasive Breast cancer in different ethnic groups. His presentation provided us with a brief review of the immune microenvironment in ER+BC and its Molecular subtype and its correlation with other clinicopathological characteristics.

In addition, prostate cancer tumor heterogeneity research by Nallasivam Palanisamy, Ph.D. given the distinct ancestral background of the African American genome, there may be a fundamental molecular difference that may drive the prostate cancer differently compared with other ethnic groups. Recent studies on in-depth molecular characterization of prostate cancer using next-generation sequencing approach revealed extensive genetic aberrations in different regions of prostate cancer, however, drier o targetable aberration with the spectrum of complex molecular is not identified other than revealing the genomic complexity of the disease. His study attempted to characterize the prostate cancer landscape using whole mount radical prostatectomy specimens to understand molecular differences in each tumor foci in African American prostate cancer compared with Caucasian prostate cancer.

Moreover, Dr. Eleanor Walker Presentation provided us with an overview of the use of exercises during cancer treatment in addition to its use as part of a patient's long terms survival. Dr. Walker had emphasized the importance of physical activity exercise during and after cancer treatment can help mitigate health disparities through health equity.

Furthermore, Dr. Nadia Haque the Director Precision Medicine Program provided us an overview of HFCI's analytic capabilities, roadmap, and use in health disparities review-through reviews care pathway, dashboard, survival curves, and advanced analytics project.

It was a great event that updated us with new information and knowledge about the cutting edge of Medicine fighting against cancer. Finally, cancer is not one mutation, it's many mutations on different cells that work together to drive disease and scientists need to targets cancers based on DNA, rather than where the tumor was originally formed for shifting toward new cancer treatment approach based on tumor genetics.

Henry Ford Health System

THE FREE opinion PRESS

TOW YEARS AND CONTINUING, TWO YEARS ANNIVERSARY

ARAB AMERICAN YOUTHS NEWSPAPER _DECEMBER 2018 | ISSUE NO. 20 VOL 02

Michigan Residents Invited to Participate in Inaugural Celebrations

LANSING, Mich. – Governor-elect Gretchen Whitmer and Lieutenant Governor-elect Garlin Gilchrist today announced their plans to celebrate the 2019 Inauguration with the people of Michigan, including a swearing-in ceremony at the state Capitol in Lansing followed by a celebration in Detroit on January 1, 2019.

"We know the importance of building bridges here in Michigan, and that is why we want to share this inaugural celebration with everyone who calls our great state home," said Governor-elect Whitmer. "We are ready to roll up our sleeves and get to work, and on this day, we acknowledge we are all Michiganders and we can accomplish great things, together."

"There's so much to celebrate on January 1, and I'm excited to have the people of Michigan join us for Inauguration," said Lieutenant Governor-elect Gilchrist. "I'm humbled to be sworn in as Michigan's first black Lieutenant Governor and the first Lieutenant Governor from the city of Detroit. I look forward to sharing that moment with people from every corner of state."

Following the swearing-in ceremony at the Michigan Capitol, which is free and open to the public, a celebration will be hosted at the Cobo Center in Detroit. The theme for the evening is "Building Bridges Together," underscoring the Governor-elect's commitment to working with a diverse group of stakeholders on the issues most important to Michigan citizens. Tickets are now available to the public for purchase at michiganinaugural.org.

The Governor-elect and Lieutenant Governor-elect will also host a series of community "Whitmer Winter Warmup" events in Detroit, Flint, Grand Rapids and Marquette in the weeks following January 1st. These family-friendly events will be free to the public. More details will follow on those events, though RSVPs can be submitted starting today at michiganinaugural.org.

FREE OPINION PRESS, LLC

ESTABLISHED DECEMBER,2016

INDEPENDENT ARAB AMERICAN YOUTHS COMMUNITY NEWSPAPER (AAYCN) IN BOTH LANGUAGES ARABIC AND ENGLISH PUBLISHED BY ARAB AMERICAN YOUTHS MICHIGAN, USA

EDITOR IN CHIEF:
DR. AFRAH ALI
PHD. POLITICAL SCIENCE

CONTRIBUTING WRITERS:
NOOR AHMED
AKRAM ALI

DESIGNER:
AHMAD SADEQ
AHMED ALI

DISTRIBUTION:
AMMAR ALMAHMADEE

THE FREE OPINION PRESS IS EDITORIALLY INDEPENDENT MEDIA THAT DEDICTED TO COVER THE NEWS OF THE YOUTHS COMMU□NITY ACTIVITES AS WELL AS NATIONAL NEWS WITHOUT REGARD TO RELIGIONS, POLITICAL, NATIONALITY AND ETHNICITY.

Dingell Elected to House Democratic Leadership Position

Dingell: Free Opinion Press

WASHINGTON, DC –Congresswoman Debbie Dingell (D-MI) was elected by her colleagues to serve as Co-Chair of the House Democratic Policy and Communications Committee (DPCC).

Dingell will work with DPCC Chair David Cicilline (D-RI) and fellow Co-Chairs Ted Lieu (D-CA) and Matt Cartwright (D-PA) to develop the Caucus policy agenda and communications strategy.

"Thank you to my colleagues who elected me to serve as a Co-Chair of the Democratic Policy and Communications Committee. It's an honor to join my colleagues David Cicilline, Ted Lieu, and Matt Cartwright to help shape Democratic strategy and message for the next two years" Dingell said.

"Two years ago, I predicted Donald Trump could become President. I listened to people in my district and many of them didn't think Democrats cared about them. During the next two years, no matter your district or background, we have to listen to the working men and women and show them we are going to deliver on issues that matter to them. They want good-paying jobs; access to quality, affordable healthcare; and after working a lifetime they want to have a safe and secure retirement. They want stable trade policies that keep manufacturing jobs in our country, and protections that keep our air and water clean while conserving the environment for generations to come."

Democrats also take seriously their Constitutional responsibility to hold the Administration accountable and to protect the fundamental civil rights

of freedom of religion, speech and the press. "Democrats in Congress are already working hard for the American people, and I look forward to working with every single member of the Democratic Caucus. I'm honored to serve among leadership."

Fordson High School's Newest Instruments and the Organization That Made it Happen

Dearborn Education Foundation (DEF) , Fordson High School and several Foundation members visited the Fordson High School to present them with new band and orchestra instruments funded by DEF. Dan Taylor, Fordson High Schools band teacher, put in a grant request for instruments needed to help his students better their music education. His request was approved, and the instruments were one step closer to being in his classroom. "It's really nice having a foundation that's so active and raises a lot of money," said Taylor. Foundation board and committee members Susan Dabaja, Thomas Wall, Jim Thorpe, Nofila Haider, John Zadikian, Hussein Hachem, and Christine Sipperley, stopped by the school to present the new equipment to the students, along with Mr. Taylor, and Fordson High School principal Heyam Alcodray. Once the Executive Director of DEF, Chastity Townsend, announced that the Foundation had funded the instruments, students grew curious and asked to learn more about the non-profit organization.

"There is no doubt in my mind that the more people who know about our foundation and what we do, the better," said Zadikian, a board member of the Foundation and former band student. Amongst the funded percussion instruments were orchestral chimes, musical triangles, tambourines and a guiro. "We're really thankful for everything that was donated," said Marwa, a 9th grade student and first year band member at Fordson High. The Foundation was thrilled to be able to present the equipment to the class. The organization supports all student programs and aims to fund as much as it can. Providing classroom tools is something that the Foundation likes to do when school budgets can't cover the costs. "This is why we do what we do - it's for the advancement of Dearborn students, and this gives them a way to express their creativity through music," said Townsend.

"If you ask me, we can't have too much in the way of arts programming in any of our schools. I'm an advocate for it, I always have been and always will be and I will definitely push for more arts and music education in the schools through my position on the board with the Foundation," added Zadikian, "the Foundation is one of the District's best kept secrets."